

Kubařová: Poslední aristokratka je zábavná

Herečku Veroniku Kubařovou známe jako Ninu, krásnou dceru statkáře z Čechovova dramatu Racek. Načetla ale také humorný román Poslední aristokratka, honosící se **Cenou Miroslava Švandrlíka** za rok 2012

TIP DENÍKU

RADEK STRNAD
ŠÁRKA NOVÁKOVÁ

Severní Čechy – Vybavíte si, kdy jste četli knihu tak vtipnou a zábavnou, že jste ji museli dočíst vcukuletu? A když vás někdo u té bohumilné činnosti ruší, neměli jste ho rádi?

Sám takto doporučím pěknou knihu Evžena Bočka „Poslední aristokratka“, kterou jako audioknihu pro vydavatelství OneHotBook načetla herečka Veronika Kubařová. Dnes vám s ní nabízíme rozhovor plus pár snímek Miroslava Rosendorfa. To abyste viděli, jak moc jí to v roli naivní Niny v Rackovi slušelo...

Jsem za ni vděčná

Byla to vaše první zkušenost s natáčením audioknihy?



VERONIKA KUBAŘOVÁ (Nina) zpívá v celé své kráse. Foto: M. Rosendorf

Poslední aristokratka je mou první zkušeností se čtením audioknihy a jsem za ni moc vděčná, protože mě to hrozně bavilo, ale mám také pocit, že jsem se toho hodně naučila. Protože i moji kolegové – a to už mám za sebou několikaletou divadelní praxi – mi řekli, že jsem se zlepšila v mluvě. Že jsem si vylepšila artikulaci, protože na mikrofon musí být čtenému opravdu dobře rozumět. Hlasitě čtení je vůbec dobrý trénink.

Čtení má hranice

Překvapilo vás ve studiu něco?
Překvapením pro mě bylo, že zvládnou čist opravdu nejdéle čtyři hodiny. Pak už se mi pletou písmenka, hlas klesá níž... že to nepřetržitě čtení, ač s drobnými pauzami, má zkrátka nějakou kapacitu.

Bylo čtení humoristického textu



náročnější na to, abyste správně trefila tón, náladu, pointy?

Na začátku nahrávání jsme si s režisérkou Jitkou Škápíkovou popovídaly o tom, jak to cítíme, a měla jsem pocit, že humoristické texty se musí dělat trochu s odstupem a nadsázkou, aby ty pointy vycházely jakoby suše. Člověk se navíc postupně s tím textem určitým způsobem sjednotí a už chytí jeho vlastní rytmus.

Se šipkami

Dělala jste si při svém vlastním čtení do textu poznámky?

Ze začátku jsem si označovala přímé řeči



Evžen Boček: Poslední aristokratka

Humoristická kniha vychází i jako audiokniha v podání Veroniky Kubařové coby dcery škulivého hraběte a jeho americké manželky. „Zábavný příběh o restituentech hradu musí rozveselit každého,“ říká Martin Pilař z vydavatelství OneHotBook, čím jej zaujal 1. díl „trilogie v Kostce“.

Audiokniha vyšla jako mp3 ke stažení díky digitální distribuci za

249 Kč a jako CD mp3 (269 Kč). První ji nabídl portál Audiolibrix, následovaly další digitální distribuce. Jen na Audiolibrix mohou členové předplatitelského klubu koupit audioknihu za 199 Kč. Nováčci klubu mohou užít vstupní výhody kreditového systému klubu: první kredit si pořídí jen za 99 Kč a získat za tuto cenu audioknihu Poslední aristokratka. (r)

barevně, když jsem měla pocit, že by se to mělo říct jinak než jen vyprávěním. Podtrhávala jsem si a u dlouhých souvětí jsem si dělala šipky, abych věděla kam dojít a podobně. A časem mě víc těch poznámek zavádělo, než když jsem to četla spatra a přirozeně. Najednou jsem si říkala, proč tady mám vykřičník, když jsem v tu chvíli měla pocit, že pocitově by tam důraz být neměl. Takže jsem to pak nechávala tak půl na půl podle poznámek a podle pocitů.

Humor, nadhled

Líbí se vám Marie (III.) Kostková z Kostky?

Líbí se mi, že má smysl pro humor a nadhled nad proběhnutými situacemi, že to příliš neprožívá a

umí se tomu zasmát. Že celou svou rodinu vidí jakoby z ptáčích perspektiv, což je příjemné nejen na čtení, ale i do života. Ale baví mě i to, jak je coby Američanka v Čechách z některých věcí vyjukaná, je trochu naivní a něčemu nerozumí nebo to teprve poznává.

Jak vás bavilo prostředí, kde se příběh odehrává?

Líbil se mi ten kastelánský vzhled do praktických věcí – schválně jsem se na to ještě ptala svého přítele, který dlouhou



L. KROBOTOVÁ (Máša) vidí Ninu na klíně Sorina (M. Krobot). Foto: M. Rosendorf

dobu prováděl na zámcích a hradech, který mi potvrdil, že to tak fakt chodí. Že se občas říká návštěvníkům mufloni, při prohlídkách se ztrácejí nejrůznější předměty a průvodci doufají, že bude pršet a nikdo nepříjde...

Veselá společnost

Co se vám při natáčení líbilo?

Poslední aristokratka mi byla příjemnou, veselou společnicí do sychravých dnů. V poslední době hraji náročné, tragické divadelní role: Vančurovu Markétu Lazarovou, Mášu v Turgeněvově Rváci, Honey v Kdo se bojí Virginie Woolfové, Ninu v Čechovově Rackovi...

Vedle těch šilejících a trpících postav pro mě byla Aristokratka duševním pohlazením. A doufám, že taková bude i pro posluchače. Že udělá radost, zlepší náladu, potěší a navodí pocit odpočinku. Celé to fakt byla velká radost.

Ano, Úča musí pryč! Vtipná benefice

V Chomutově hra pobaví, v Ústí v Hraničáři **pomůže díky Nadačnímu fondu Kolečko**

TIP I POMOC

Chomutov, Ústí nad Labem – Zdařilá úspěšná německá komedie „Úča musí pryč“ bude během dubna dělat radost divákům v Městském divadle v Chomutově již ve čtvrtek 9.4. od 19.00. Ale také v Ústí v Hraničáři v sobotu 18. dubna od 19.30. Jenže pouze tato inscenace bude benefiční, ve prospěch Nadačního fondu Kolečko. Vstupenky do Chomutova i do Ústí nad Labem již jsou v prodeji.

Trpká komedie

Trpká komedie úspěšného německého autora Lutze Hubnera se odehrává na podzim

v 5. třídě základní školy. Sešlo se tu pět rodičů dětí a očekávají jejich třídní učitelku.

Ovšem emoce vřou, v prvním pololetí se známky dětí rapidně zhoršily, atmosféra ve třídě houstne. Po pololetí čekají děti přestupové zkoušky na osmiletá gymnázia...

Kdo za jejich špatné známky nese zodpovědnost? Samozřejmě že učitelka! A proto je nutné ji ihned odvolat.

Různé charaktery

Pět rodičů je pět rozdílných charakterů; zatrpklý nezaměstnaný, který je neustále za zadkem své dceři, ambiciózní ranářka, nerozhodná intelektuálka a manželský pár v krizi. Je navíc vykořeněný pře-

stěhovaním do místa školy kvůli práci...

Paní učitelka však nedává svůj kůži zadarmo. Nastaví rodičům zrcadlo a ukazuje se, že jejich děti jsou různým způsobem problémové a zdrojem nepokojů ve třídě.

Prachař, Rybová...

V inscenaci režiséra Thomase Zielinského (pracoval také v ústeckém Činoheráku) hrají David Prachař, Jana Janěková ml., Kateřina Winterová, Linda Rybová, Igor Chmela a Petra Špalková.

Nadační fond Kolečko působí v neziskovém sektoru od roku 2004. Dlouhodobě podporuje Centrum dětské chirurgie a traumatologie či ne-

mocnici v Krči plus dalších sedm centre dětské traumatologie v ČR. V Ústí v Masarykově nemocnici je jedno z dětských úrazových center.

Pro laparoskopii

„Chystaná benefice v Hraničáři by měla nastartovat sbírku na kostní instrumentarium pro elastickou stabilní osteosyntézu dlouhých kostí a nástroje pro laparoskopii, využívané k revizím břicha po úrazech, ale i při neúrazových operacích. Cílová částka 246 tisíc Kč je relativně vysoká, považovali bychom za úspěch jakýkoli příspěvek na pořízení alespoň části nástrojů pro Ústí,“ uvádí Linda Jandová, zástupkyně NF Kolečko. (red)

Zde jsou hvězdy benefice



BENEFIČNÍ KOMEDIE ÚČA MUSÍ PRYČ. V inscenaci hrají a pobaví: (zleva) Petra Špalková, Jana Janěková ml., David Prachař, Linda Rybová, Igor Chmela a Kateřina Winterová. Foto: www.divadloverze.cz

Na co lákají divadla a kulturní domy

Dnes, 19.00, Severočeské divadlo: Věrní abonenti, komedie s V. Vydrou a J. Bouškovou

POZVÁNKY

MOST:
Divadlo rozmanitostí
so 4. 4., 10.00: *Sluně aneb Proč mají sloni velké choboty.*

so 4. 4., 10.00: *O rybáři a zlaté rybce.* Pohádka (Malá herna).

Městské divadlo v Mostě
čt 2. 4., 19.00: *Postřižiny.* Dobová komedie z pivovaru podle slavné knihy od Bohu-

mila Hrabala.
pá 3. 4., 17.00: *Hrátky s čertem.* Drdova pohádková komedie + 10. fotografování + soutěž.

ÚSTÍ NAD LABEM:
Činoherní studio, Hraničář
čt 4. 4., 19.00: *Zámek.* Franz Kafka a jeho absurdní drama tak, jak ho vidí Činoherák.
pá 3. 4., 19.00: *Spiknutí aneb Život je čudo.* Matuš Bukovčan uvede v Tisí.

Severočeské divadlo Ústí
čt 2. 4., 19.00: *Antonín Pro-*

cházka: Věrní abonenti. Div. ag. Harlekýn. Hrají Václav Vydra, Jana Boušková...

Národní dům Ústí
pá 3. 4., 20.00: *Sto zvířat – 25 let!* Legendární ska reggae kapela po čase v Ústí. Zazní i pár písniček z nového alba, které vyjde 1. září 2015.

DĚČÍN:
Městské divadlo
ne 5. 4., 15.00: *Čtyřlístek v pohádce.* Hraje Divadlo D5.

CHOMUTOV

Kino Svět
čt 2. 4., 14.00: *zdobení kraslic a perníčků*, 15.00: *Liduščíno divadlo.* V komediálně laděných pohádkových příbězích s velik. tematikou se děti dozvědí, proč se vynáší Morana, více o zvycích a koledě, 50 min., pro děti od 3 do 10 let.

TEPLICE
DK Teplice
čt 2. 4., 19.00: *Severočeská filharmonie: Velikonoční koncert.* A. Bruckner: Symfonie č. 8, dir. Alfonso Scarano.

Sever
Český rozhlas
FM 88.8

5.00 - 9.00 hod.

Vstáváme s Vámi každé ráno
Tomáš Beneš a Honza Žíla