

Havelka: Melody Makers jsou ve vrcholné formě

Stejně, jako měl nedávno v žateckém divadle, má Ondřej Havelka s Melody Makers **vyprodáno i dnes** v Severočeském divadle v Ústí



ONDŘEJ HAVELKA se svým orchestrem Melody Makers v únoru 2015 na Plese severočeských patriotů v DK Ústí. Vpravo tamtéž s Tepličanem Vladimírem Chudomelem, dlouholetým zaměstnancem Domu kultury v Ústí, dříve Odborového domu kultury pracujících. Přinesl Havelkovi velkou raritu, živou ústeckou nahrávku jeho dávné kapely Originální pražský synkopický orchestr z listopadu 1989. Foto: 2 x Deník/Radek Strnad

ROZHOVOR

RADEK STRNAD

Ústí nad Labem – Ještě než elegantní a zábavný zpěvák, herec a režisér Ondřej Havelka rozjel svou show na velkém benefičním pátém Plese severočeských patriotů, odpovídal na otázku Deníku...

Máte ve své kapele Melody Makers skvělého trumpetáka Juraje Bartoše i výborného houslistu Martina Zbrožka. Jaká je to radost, mít vedle sebe takové muzikanty?

Já si myslím, že mám v or-

chestru čtrnáct výborných muzikantů. Takže vyzdvihnout jen pana Bartoše nebo pana Zbrožka asi není úplně vhodné. I když samozřejmě to, že se Juraj Bartoš usídlil v našem bandu, a dokonce byl mnou nominován na kapelníka, je dosti zásadní věc v životě Melody Makers. Právě díky přítomnosti pana Bartoše naše kapela rozkvetla a je ve vrcholné formě. Možná v takové, v jaké nikdy nebyla.

Kříze sem, kříze tam

Na zatím posledním albu Melody Makers „Kříze sem, kříze tam“, (Warner Music 2014) máte op-

timistický song stejného jména. Neznám ji, to je filmová věc?

Je z českého filmu z roku 1934, který asi nepatří mezi špičkové kousky té doby. Píseň zpívá Ljuba Hermanová.

To musela být radost, když jste tu píseň objevili, že?

Samozřejmě, ta věc je velmi zábavná. Ona celá scéna v tom filmu je unikátní, pikantní. Tehdy se pokusili natočit taneční scénu, je to téměř klip, ale velmi naivní. I tím nás velmi pobavila. Moje dcera (Rozálie Havelková – poznamka autora) se zcela spontánně tu písničku naučila, začala ji zpívat a občas ve spo-

lečnosti předvádět. To rozhodnutí nechat tu píseň zaranžovat pro orchestr pak už bylo velice snadné. A dcera ji zpívá docela hezky.

Příběh J. Traxlera

Chystáte se svým orchestrem Melody Makers zajímavou novinku, další divadelní představení. Prozradíte více?

Domluvili jsme se v čínohře Národního divadla, že uděláme jazzový muzikál, ve kterém budou hrát Melody Makers. Nakonec jsme téma zpracovali s kolegou Martinem Vačkářem, je to příběh na motivy života českého mu-

zikanta Jiřího Traxlera ze 30. a 40. let. Ten příběh se odehrává v letech 1939 až 1949, protože v roce 1949 pak už Jiří Traxler odešel do emigrace.

Před chvílí vám zaměstnanec ústeckého Domu kultury Vladimír Chudomel předal cédéčko, na kterém je záznam vašeho koncertu ještě s Originálním pražským synkopickým orchestrem. Natočil ho tady v Domě kultury v Ústí, vzniklo v dost unikátní čas – pouhé čtyři dny před listopadovou revolucí v roce 1989.

(úsměv) To bylo takové docela pikantní, protože když jsme sehráli tento koncert,

odletěli jsme na Maltu, kde jsme pouze z rádia sledovali to, co se děje v Praze. A když jsme se vraceli, přijeli jsme přímo do toho revolučního kvasu.

Těsně po 2. válce

Na albu „Kříze sem, kříze tam“ máte také pěknou melancholickou píseň Miss Otis lítuje, skladbu s textem básníka Josefa Kainara. Řekněte, není to nejmladší píseň, kterou v repertoáru máte?

To asi ne. To je Cole Porter, myslím si, že ji napsal těsně po válce. Tak takové věci máme. Až do roku 1948...

Školní komedie „Úča musí pryč“ pomůže Masarykově nemocnici

Populární herec **Igor Chmela**: Mám sice dceru v 1. třídě, ale kolegové z divadla už zkušenosti svých dětí ze základní školy mají

NA BENEFICE

Chomutov, Ústí nad Labem – V Chomutově dnes, v sobotu 18. dubna od 19.30 v ústeckém Hranicářův pobaví komedie Úča musí pryč. Představení v Ústí bude unikátní. Jeho výmětek použije Nadační fond Kolečko pro Ústecké centrum dětské traumatologie při Masarykově nemocnici v Ústí.

„Nadační fond Kolečko vě-

noval oddělení dětské chirurgie už dva monitory vitálních funkcí, kostní vrtačku s vybavením a velmi kvalitní a jemné operační nástroje. Benefice by měla „nastartovat“ sbírku na kostní instrumentarium pro elastickou stabilní osteosyntézu dlouhých kostí a nástroje pro laparoskopii. Cílová částka je 246 000 Kč.“ řekla Evženie Belanová, mluvčí ČÚ.

V komedii vedle Lindy Rybové, Davida Prachaře, Jany

Janékové ml., Kateřiny Winterové a Petry Špalkové hraje Igor Chmela. Zeptali jsme se ho:

Čím vás tato hra zaujala?

Když jsme založili s kolegy Lindou Rybovou a Davidem Prachařem divadelní spolek Divadlo-verze, hledali jsme nějaký kvalitní text, který by uspokojil diváky, co se chtějí v divadle hlavně bavit, ale zároveň nám šlo o to, aby nebyl úplně povrchní. Nechtěli jsme sahat po žádné prvoplánové komedii. Podarilo se nám najít tento titul, který uvádíme v české premiéře. V Německu je to velký hit. Dokonce se chystá i jeho filmová podoba.



IGOR CHMELA v komedii **Úča musí pryč**. Foto: Lenka Bláhová

Jsou ve hře momenty, kdy jste si říkal, že se hodně blíží realitě?

Právě jsem dost časově zaneprázdněný, takže jsem zatím moc třídních schůzek ve škole jako rodič nezažil. Má dcera chodí teprve do první třídy základní školy. Ale kolegové David Prachař a Linda Rybová už mají trochu starší děti a ti prý pár takových okamžiků, o nichž se ve hře pojednává, zažili.

Jak diváci reagují?

Živě na ni reagují hlavně kantori. Potvrzují, že je skutečně jako ze života. Jejich reakce jsou většinou pozitivní. Jdou z divadla pobavení.

Jak vznikl nápad dát dohromady nový divadelní spolek?

S Lindou Rybovou a Davidem Prachařem se známé dlouho, pod Divadlem Palace jsme nazkoušeli zájezdovou inscenaci 3 verze života. Pak nás napadlo, že bychom se mohli pokusit o risk, založit vlastní divadelní spolek a jít

hrát na vlastní pěst. A jde to.

První letošní představení jste musel hrát s berlami. I to šlo?

Šlo. Mám tu roli rázného nezaměstnaného Ostraváka, takže i tou postavou se to dá trochu obhájit (úsměv).

Hrajete raději v komediích?

Přiznám se, že to nemám nijak vyhraněné. Záleží na tom, jestli jde o kvalitní text. Jinak mi je jedno, zda je to komedie, tragédie, drama, opera nebo muzikál.

Dál ale účinkujete také i v Partičce, tedy v její zájezdové verzi Partička na vzduchu. Je těžké odhadnout, co si na vás spíkr Daniel Dangel vymyslí?

Je. Moderátor Daniel Dangel vždycky přijde a řekne dnes už legendární větu: „Přemýšlím, co bychom si mohli dát za hru...“ A když přemýšlí, tak už samozřejmě tipují, jaká to nakonec bude. (red)

Na co lákají divadla a kulturní domy

POZVÁNKY

MOST:

Divadlo rozmanitostí

so 11. 4., 10.00: **Ať žijí duchové**. Slavný pohádkový muzikál a la mostecká divadelní scéna, podle Rozmáňa.

Městské divadlo v Mostě
DERNIÉRA!!! pá 10. 4. 19.00: **Tři v tom**. Jsme v tom! Co teď? Klasická ztřeštěná komedie v rámci akce Berslevu! ne 12. 4., 18.00: **Kletení II**. Herečka Regina Razová a její přísně utajení hosté. Oblíbený pořad se vrací.

ÚSTÍNADLABEM:

Činoherní studio, Střekov

čt 9. 4., 19.00: **Ústecká Zeměplocha**. Pocta Terrymu Pratchettovi. Odešel, ale jeho Zeměplocha se dál vznáší v mnohovesmíru, nesená čtyř-

mi slony na hřbetě obří želvy. so 11. 4., 19.00: **Večer bez dozoru**. Jiřímu Maryškoví pomohou Dan Ditrich, Jan Plouhar a další. Improvizovaný večer a nekorektní humor.

Činoherní studio, Střekov
ne 12. 4., 19.30: **Hlas srdce**. Černá komedie, on + ona...

Severočeské divadlo Ústí
pá 10. 4., 19.00: **Beatles – The Doors**. Úspěšné taneční představení, za které ústecké divadlo získalo Cenu Thálie.

so 11. 4., 15.00: **Prodaná nevěsta**. Návrat české klasiky do ústeckého divadla.

ne 14. 4., 17.00: **Sen noci svatojánské**. Taneční inscenace, Bartholdy a Gabriela Vermelho (hudba), námět William Shakespeare.

Národní dům Ústí

čt 9. 4., 20.00: **Gwyn Ashton Trio**. Skvělý bluesrockový kytarista a zpěvák živě. Austrálie i Velká Británie...

pá 10. 4., 19.30: Swingová tančírna. Áda Siegel Band.

Dům kultury Ústí

čt 9. 4., 19.00: **Hana Zagorová**, Petr Rezek a Boom Band. Populární zpěvačka je zpět. so 11. 4., 15.00: **Gulliverovy cesty**. Hraje Mladá scéna.

DĚČÍN:

Městské divadlo

čt 9. 4., 19.00: **Každý den, šťastný den**. Estonská komedie Divadla Kalich s Bárou Hrzánovou v hlavní roli.

CHOMUTOV

Městské divadlo

čt 9. 4., 19.00: **Úča musí pryč**. Divadlo Verze a jeho komedie.

LITOMĚŘICE

Dům kultury

ne 12. 4., 11.30: **Festival tanečního mládí 2014**. Semifinále 12. mistrovství ČR.

LOUNY

Vrchlického divadlo

ne 12. 4., 19.00: **Nájemníci pana Swana** (Divadlo pod Palmovkou). Brilantní komedie záměn o podvodníčkovi.

RUMBURK

DK Střelnice

pá 10. 4., 19.00: **Divadelní soubor Hranicář: Jak je důležité mít Filipa**. Komedie.

TEPLICE

DK Teplice

pá 10. 4., 20.00: **Kreyson: Návrat krále II. Tour 2015** Legenda metalu je zpátky. **Krušnohorské divadlo**
čt 9. 4., 17.00: **Sněhurka a sedm trpaslíků**. Pohádka.

ŽATEC

Městské divadlo

čt 9. 4., 19.00: **Postavení míno hru**. Divadla Radka Brzobohatého, komedie o fotbalu.

Sever
Český rozhlas
FM 88.8

5.00 - 9.00 hod.

Vstáváme s Vámi každé ráno
Tomáš Beneš a Honza Žíla