

Fotbal v divadle

Oblíbený sport můžete vidět i na divadelních prknech.

- Populární divadelní představení z roku 2005 s názvem **Iváňku, kamaráde, můžeš mluvit?** budou Petr Čtvrtníček a Jiří Lábus hrát ve čtvrtek 23. února od 18 hodin v Hale Lokomotiva v Plzni. Jde o charitativní vystoupení, jehož výtěžek bude věnován dětské klinice. Vstupenky jsou k dispozici na webu plzenskavstupenka.cz za 249 nebo 299 korun.
- Představení **Sudí** nastudované Divadlem Verze hraje Ladislav Hampl v pražském A Studiu Rubín. Po vyprodaném valentýnském termínu můžete hru vidět 18. a 27. března od 19,30 hodin. Vstupenky stojí 190 a 140 korun.
- V Divadle D21 lze zhlédnout hru **Knoflíček**, ve které hrají Kristýna Podzimková, Michal Dudek, Stela Chmelová a Jiří Panzner. Nejbližší termín je 21. března od 19,30 hodin.



Ladislav Hampl DIVADLO VERZE

Lavi a „Ivánek kamarád“. To jsou české modly

Fotbal je show, která bavi i mimo trávníky. Aktuálně hlavně v kultuře.

„Vždyť já ten fotbal nedělám pro sebe.“ Legendární hláška ještě legendárnější divadelní hry. Inscenace „Iváňku, kamaráde, můžeš mluvit? aneb Tak to mi ho teda vyndej“ vznikla v reakci na korupční skandál v českém fotbale. V beznadějně vyprodaných představeních před více než deseti lety excelovali v hlavních rolích Petr Čtvrtníček společně s Jiřím Lábusem. Hra se teď vrací. Ve čtvrtek 23. února s ní zmínění herci vystoupí v Hale Lokomotiva v Plzni.

Fotbalová tematika je teď prostě v kurzu. Například seriál Vyšehrad baví i diváky, kterým kopaná běžně nic neříká. „Takový zájem jsme nečekali. Je pravda, že jsme nevěděli, co máme v rukách. Až na základě pilotu a nějaké odezvy se vlastně řešilo, jestli seriál bude pokračovat. Reakce byly kladné,“ říká Jakub Štáfek, představitel hlavní role rozmazlené hvězdy Julia „Laviho“ Lavického.



Jakub Štáfek alias Lavi je nyní často vynášen do nebe. MAFRA

Na Facebooku má stránka této seriálové postavy přes 65 tisíc fanoušků a „Lavi“ se objevuje na stránkách sportovních i bulvárních novin.

Že je seriál o fotbalistovi trefa do černého, je přesvědčený i scenárista Petr Kolečko. Ten se k seriálu Vyšehrad připojil až po prvním díle. „Hned, jak jsem to viděl, tak se mi to líbilo. Dneska je sportovec vlastně obrazem hrdiny a umělecká tvorba hrdiny

potřebuje. Například Vyšehrad je vlastně o padlém hrdinovi. Seriál se také líbí proto, že je vlastně opřený o skutečnost,“ říká Kolečko, který se spolupodílel i na seriálu Okresní přebor. Ten před sedmi lety sledovalo každé pondělí přes milion diváků.

Na kontě má ale mladý tvůrce i jiné divadelní hry se sportovní tematikou, jako Padesátka či Zakázané uvolnění, které byly i zfilmované.

Ve zmíněném seriálu Okresní přebor hrál také Ladislav Hampl. Aktuálně exceluje v představení Sudí v pražském A Studiu Rubín, které mělo premiéru v listopadu. „Sudí je představením pro diváky, kteří fotbal milují a mají ho rádi. Mnohem víc si ale vážím návštěvy těch, jejichž koníčkem fotbal vůbec není a hra je baví. Mnoho pozitivních ohlasů mám i od žen, které si na Sudím najdou své téma,“ uvádí Hampl.

On sám ale extra zvýšený počet představení o fotbale nepozoruje. „Snad se nikdo neurazí, ale kromě jedné další inscenace o Ivu Knoflíčkovi a seriálu Vyšehrad o ničem dalším nevím. U Sudího jde především o jiný úhel pohledu na fotbal jako takový a setkávám se s reakcemi, že si ho do zhlédnutí naší inscenace diváci doposud ani neuvedomovali,“ dodává Hampl.

V jím zmíněné inscenaci Knoflíček působí Jiří Panzner. Ten si všimá jiného úhlu. „U nás se to téma objevuje ve vlnách od Iváňku, kamaráde přes Okresní přebor až k současnému seriálu Vyšehrad. Bohužel ve všech případech se poukazuje na to špatné, co se ve fotbale děje,“ doplňuje Panzner. MAH, PUR

Sociolog: Fotbal nahrazuje ve společnosti náboženství

Profesor Aleš Sekot působí na Fakultě sportovních studií Masarykovy univerzity v Brně. Se sociologií sportu má bohaté zkušenosti a přiblížil, kde lidé hledají novodobé hrdiny.



Aleš Sekot ONLINE.MUNI.CZ

Proč je fotbal tak populární i v seriálech či filmech?

Sportovní tematika je zde atraktivní proto, že význam sportu velmi narůstá. Neexistuje v masové kultuře jiná tematická forma, která by lidi tak přitahovala. Proto právě i do rodinných seriálů je nejlepší vložit sport a nejlépe fotbal, protože přitahuje a mů-

ké společnosti nahrazuje náboženství. Stadion je vlastně chrám, kde mají lidé pocit, že jsou součástí skupiny, která je naladěna na stejnou notu.

Jsou fotbalisté pro lidi novodobými gladiátory?

Individuální hrdina, tedy gladiátor, je ten, kdo je schopen předvést něco za hranicemi lidských možností. Když se ptám studentů, koho z českých občanů obdivují, tak vlastně nikdo takový neexistuje. Lidé tak hledají toho gladiátora ve sportu, protože nikoho jiného nemají. MAH

SOUTĚŽ PRO ČTENÁŘE DENÍKU METRO

VYHRAJTE

DÁRKOVÝ BALÍČEK K FILMU 50 ODSTÍNŮ TEMNOTY!

SOUTĚŽNÍ OTÁZKA

Kdo je autorem předlohy k filmu?

a) Danny Elfman b) Max Martini c) E. L. James



Instrukce k soutěži:

Své odpovědi zasilejte do dnešní půlnoci na adresu vyhraj@metro.cz ve tvaru JMÉNO, PŘÍJMENÍ, ADRESA, TELEFON, SPRÁVNÁ ODPOVĚD (A, B, nebo C), do předmětu e-mailu uveďte 50 ODSTÍNŮ. Pět soutěžících se správnou odpovědí vyhřává dárkový balíček k filmu. Vyhřerce bude kontaktován e-mailem do 3 pracovních dnů. Více informací o pravidlech soutěže a vyzvednutí cen najdete na www.metro.cz

metro

MOJE MĚSTO, MOJE METRO

Co s koupelnou v paneláku?

RYCHLÁ REKONSTRUKCE BEZ BOURÁNÍ JÁDRA!

pondělí a středa 14.00 - 18.00; úterý 10.00 - 14.00; čtvrtek a pátek po předchozí domluvě

LINEA, V Olšinách 61, P-10, tel. 274 810 848, www.koupelnyza3dny.cz