

Mariana Prachařová: Lidi mi občas

■ Mariana Prachařová je mladá, krásná a moc příjemná herečka a zpěvačka. Mimo to je i dcerou dvou herců – Dany Batulkové a Davida Prachaře – a právě to je trnem v oku některých diváků. Myslí si, že za jejími úspěchy stojí slavní rodiče. O tom, že to tak není, o nové hře, plánech do budoucna a o spoustě dalších věcí jsme si spolu povídali v kavárně na I. P. Pavlova.

Petra Ďurčíková

Jak se máte?

Mám se dobře. Je toho sice hodně, ale je to lepší, než kdyby nebylo nic. Vždycky si naplánuji týden, že nestíhám, ale lepší než se nudit.

Narodila jste se v Praze, máte ji tedy jistě proslápnutou. Jaká místa máte nejraději?

V létě mám hrozně ráda náplavku. Potom

určitě místa kolem Pražského hradu a výhled ze „Stalina“ nebo ze Žižkovské věže. Když mi bylo asi 15 let, hodně času jsem trávila na Petříně. Prahu mám ráda celkově. Snažím se hodně cestovat a do Prahy se strašně ráda vracím. Tady jsem doma. Je to takové hezké město pro život.

Je poměrně známé, že pocházíte z herecké rodiny, po kom jste tedy zdědila herecký talent, je docela jasné. Vy krásně zpíváte. To máte po kom?

Myslím, že asi po mém. I když táta hraje na spoustu hu-

debních nástrojů a má výborný hudební sluch. V podstatě na co sáhne, na to umí hrát, a to má po něm i můj bratr (pozn. red. Jakub Prachař). Máma hrála, myslím na DAMU, na kytaru, ale jinak na žádný jiný nástroj nikdy nehrála. Zrovna včera jsem se na ní byla podívat v divadle, kde zpívá, a zpívá hrozně hezky.

Vedli vás rodiče k herectví?

Naopak! Bratra od toho hodně odrazovali. Když nastoupil na DAMU, nebyli ze začátku úplně rádi, ale časem asi pochopili, že udělal dobře. Se mnou už to bylo jednodušší, brácha mi u nich trochu prošlapal cestičku. Úplně nadšení ale nejsou, ta profese není jednoduchá, herců je spousta a prosadit se není jednoduché.

Dcera slavných rodičů to asi nemá v jejich branži úplně jednoduché...

To je pravda. Teď hraju v Ulici a nejsem tam úplně sympatická, popravdě, moje postava je pěkná mrcha. To se samozřejmě promítá i ve vnímání mojí osoby u diváků a lidi mě nemají rádi, já se jim vlastně nedívám, protože, když se sama na sebe někdy dívám,

Ve zpěvu se zatím cítím jistější

nejsem vůbec příjemná. Diváci si to ale berou hrozně osobně, vážně si myslí, že jsem taková ve skutečnosti. V diskusích mi píšou, že jsem protekční spratek, že jsem mrcha a že už bych v tom seriálu neměla být. S označením „proteční spratek“ se setkávám dost často, ale není to tak. Vždycky, když jsem hrála nějaké větší role, prošla jsem

poctivě všechna kola castingů. Nikdy jsem rodiče neprosila, aby mě někam dostali. Ono to tak vlastně ani nefunguje, o obsazování rozhoduje strašně moc lidí a je opravdu těžké nějakou roli získat.

Nejsou slavní rodiče spíš na škodu?

V tomhle směru možná ano. Kdybych nebyla z herecké rodiny, možná by to bylo jednodušší. Když třeba dostanu nějakou roli, vždycky se najde pár lidí, kteří si myslí, že mi to zařídili rodiče, kdybych byla neznámá holka z herecké rodiny, určitě by ty reakce takové nebyly.

Z televize vás řada lidí zná už od malička, v divadle jste měla svou premiéru až letos v říjnu, proč tak pozdě?

Já vlastně vůbec nevím. I teď to byla náhoda. Divadlo Verze, jehož je táta spoluzakladatelem, připravovalo novou vánoční hru Mesiáš. A vidíte, tady jsem vlastně konkurz nedělala, ale zvažovala jsem to hodně, určitě jsem nekývla jen proto, že mi to nabídl táta. Ve hře toho moc nenahraju, spíš zpívám. O divadle jsem přemýšlela dlouho, jsem ale trémistka. Premiéra byla strašná, bála jsem se, klepala jsem se, byly to hrozné nervy, ale překonala jsem to a potom jsem byla hrozně pyšná, že jsem to zvládla.

Vy tam toho vlastně moc nenařekáte...

To je pravda, mám tam jednu větu. Jinak zpívám. Mesiáš vypráví příběh Josefa a Marie, který já prokládám koledami v tak trochu jiném pojetí.

To je pravda, pojetí je skutečně originální. Překvapilo mě, že hudbu dělal herec Roman Zach... Já jsem taky vůbec netušila, že má i tenhle talent. Potom

soutěž – vyhraďte dva lístky na Mesiáše

Zajímá vás, jak se Mariana Prachařová popasovala se svou první divadelní rolí, jak se Igor Chmela vcítil do role Marie nebo jak David Prachař zvládá několik rolí najednou? Soutěžte s časopisem Naše Praha o dvě vstupenky na představení Mesiáš, které proběhne 17. prosince v divadle Komedie. Stačí zodpovědět soutěžní otázku a správnou odpověď poslat do 15. prosince na e-mailovou adresu: produkce@divadloverze.cz.

Otázka: Který herec ke hře Mesiáš složil hudbu?



